



## ¿QUÉ NOS FALTA PARA PASAR A LA ACCIÓN?

Concretar la aplicación del plan estratégico  
para el curso 2017/18

Eugeni Garcia-Alegre  
Valencia, 25 de febrero de 2018

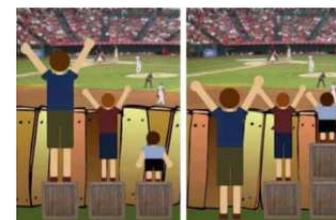
# ¿CÓMO HACER REALIDAD EL PLAN?



## ALGUNAS ORIENTACIONES

---

- **Orientad todas las actividades a asegurar los aprendizajes de todo el alumnado.**
- **Mostrad altas expectativas positivas sobre sus posibilidades.**
- **Asegurad que ningún alumno se quede atrás, y para ello es necesario actuar rápido y siempre, y de forma equitativa.**



- **Desarrollad un liderazgo pedagógico, compartido e innovador**
- **Velad por la actitud y calidad del profesorado**
- **Utilizad el conocimiento, trabajar con evidencias y explorar diferentes vías.**
- **Asegurad un buen clima de centro**
- **Asegurad la participación, compromiso y corresponsabilidad de la comunidad educativa**



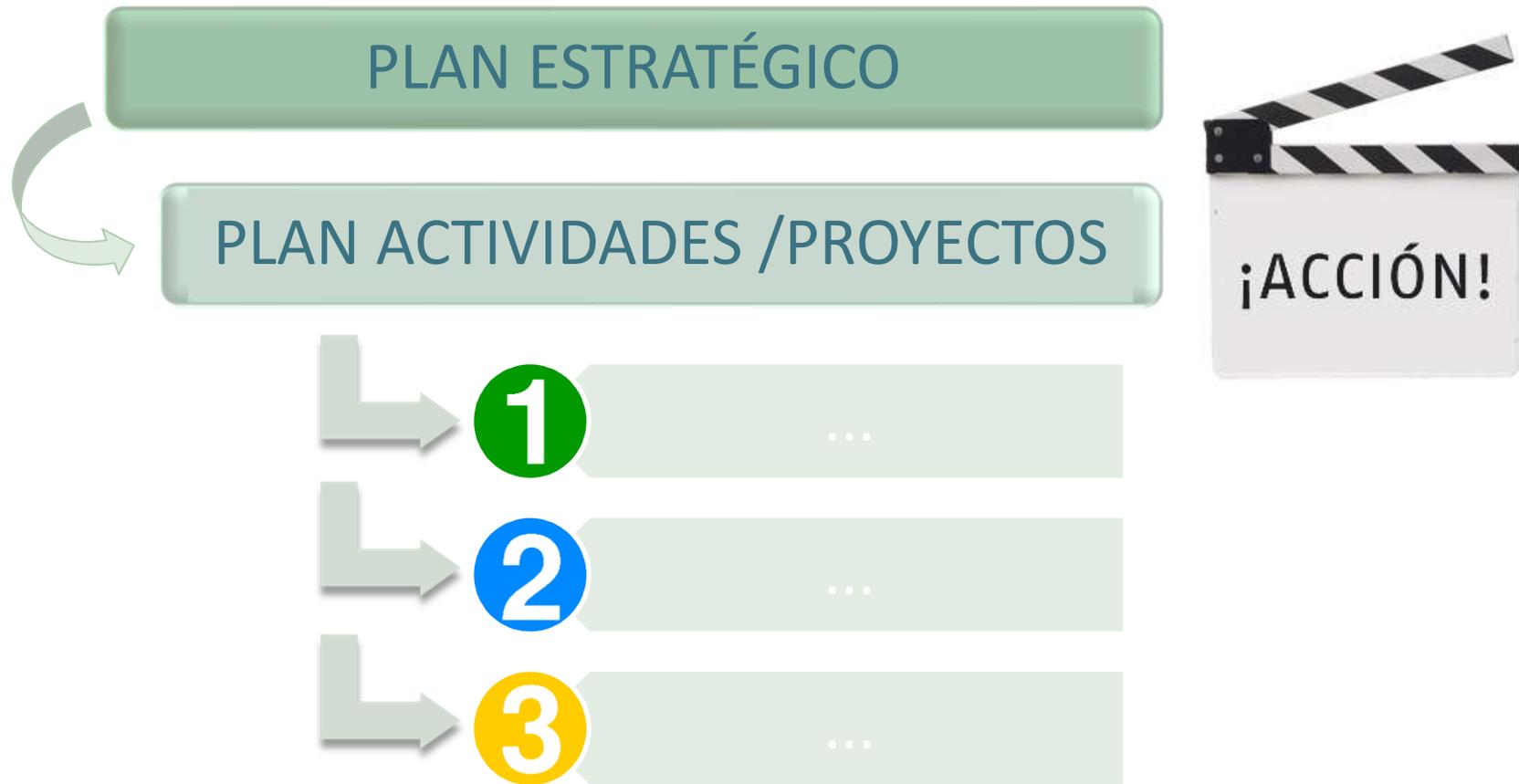
# LO DURADERO: CONSTRUID UN MOTOR DE APRENDIZAJE INAGOTABLE PARA CADA ALUMNO

---

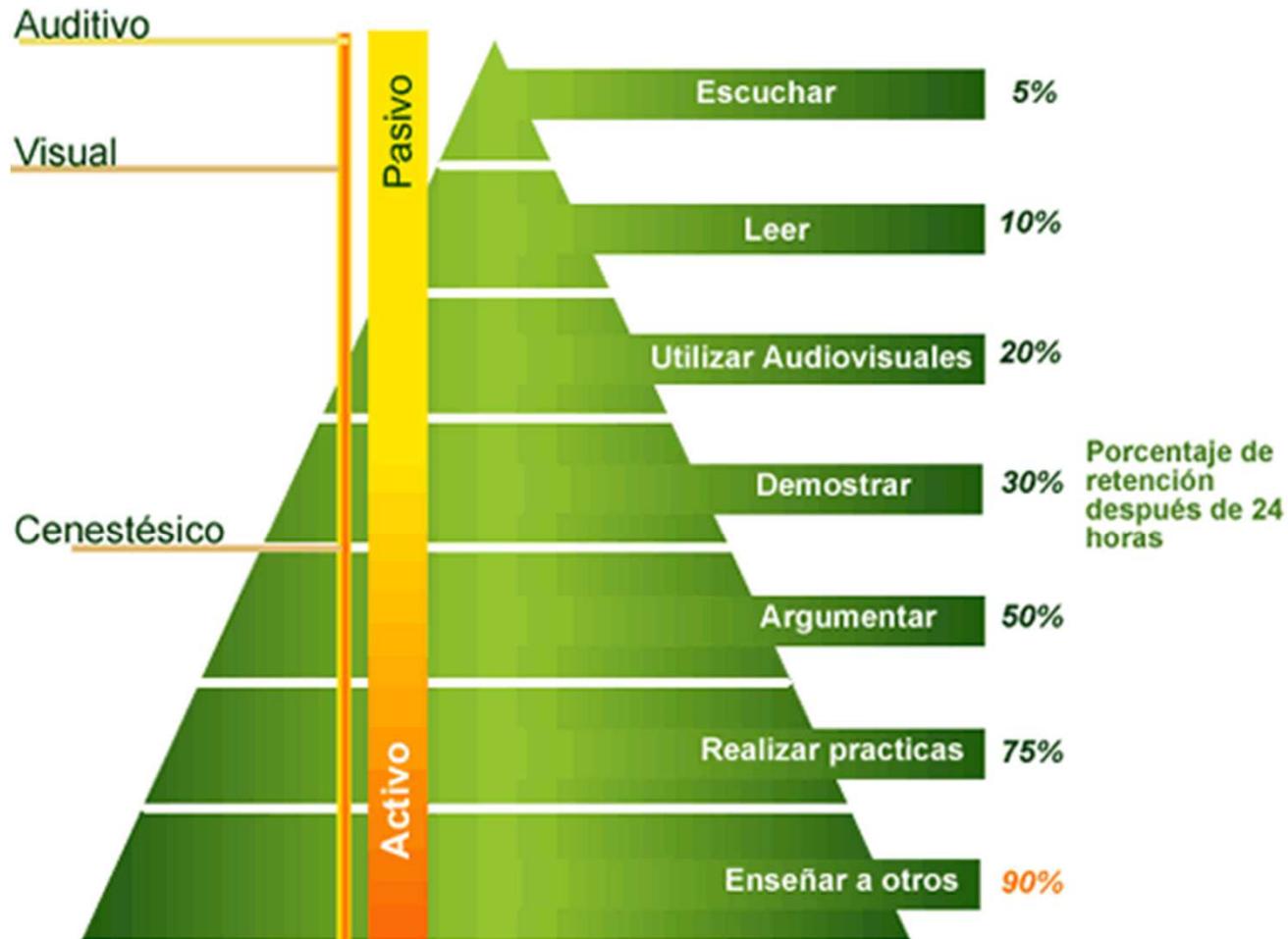


# DISEÑAD UN PLAN DE ACTIVIDADES / PROYECTOS COMPARTIDOS

---



# Utilizad el conocimiento. Por ejemplo:



## LA PIRÁMIDE DEL APRENDIZAJE

Fuente: Cody Blair, investigador de cómo aprenden y recuerdan los estudiantes de manera más efectiva (<http://studyprof.com>)



Cody Blair has spent over 18 years researching how students learn and remember most effectively.

Ega

# CADA CURSO UN PLAN DE ACTIVIDADES Y UN CICLO DE MEJORA CONTINUA



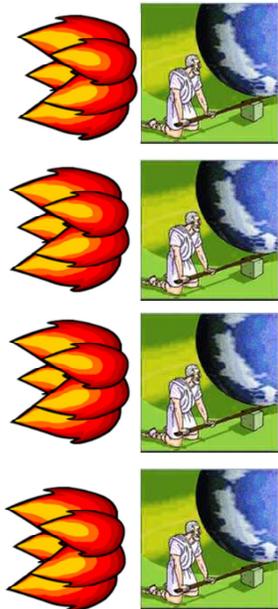
# CICLO DEL PLAN ESTRATÉGICO Y DEL PLAN DE ACTIVIDADES

	PRIMER PLAN ESTRATÉGICO					SEGUNDO PE
Fases	curso 0	1r curso	2º curso	3r curso	4º curso	
Formación y diseño <b>plan estratégico</b>	[Barra horizontal que cubre curso 0, 1r curso, 2º curso, 3r curso y 4º curso]					
Concreción, <b>aplicación</b> evaluación continua y rendición de cuentas del <b>plan de actividades</b> por curso	[Barra horizontal que cubre curso 0, 1r curso]	[Barra horizontal que cubre 1r curso, 2º curso]	[Barra horizontal que cubre 2º curso, 3r curso]	[Barra horizontal que cubre 3r curso, 4º curso]		
<b>Aplicación y</b> evaluación plan		[Barra horizontal que cubre 1r curso, 2º curso, 3r curso y 4º curso]				
rediseño y <b>nuevo plan estratégico</b>					[Barra horizontal que cubre 4º curso]	



# DE LAS ESTRATEGIAS A LAS ACTIVIDADES PARA CONSEGUIR LOS OBJETIVOS

---

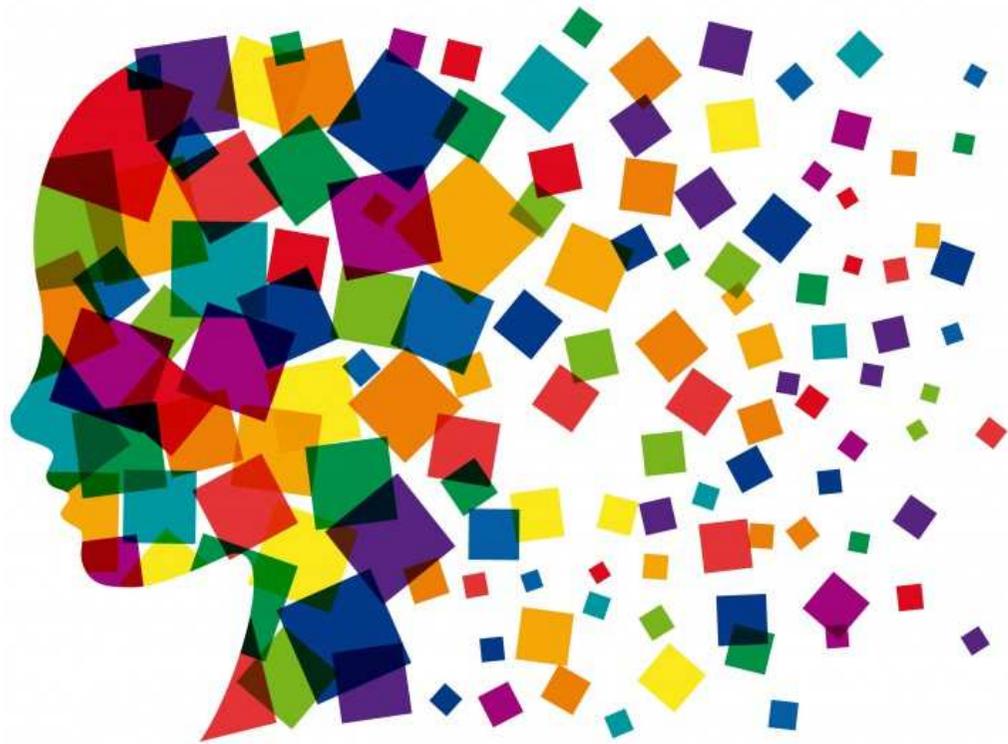


Actividades  
palanca



---

▶ Arquímedes:  
Dadme un punto de apoyo y moveré el mundo. (los aprendizajes).



¿CÓMO DECIDIR QUÉ  
ACTIVIDADES?



## - Qué actividades no hace falta incluir en el PE

- **No incluir todas las actividades** que la escuela aplica, solo aquellas que desarrollan las estrategias.
- Considerar en el **proceso participativo** todas las actividades propuestas, valorarlas y posteriormente seleccionar las más interesantes o adecuadas para el logro del objetivo.
- **No incluir** las actividades que funcionan y están consolidadas
- **No necesariamente se han de desarrollar todas las estrategias todos los cursos**, depende de las prioridades y la lógica de aplicación del plan estratégico.



# HEMOS DE EVITAR SER DEVORADOS POR EL PLAN

- No incluir las actividades consolidadas de la escuela

ÉXITO  
ESCOLAR

Diseñar, aplicar y evaluar  
el nº de actividades del PE  
que sea claramente  
asumible por el claustro

## -Qué actividades son más oportunas cada curso: las mejores palancas

- **Generar actividades innovadoras** que desarrollan las estrategias y puede ser oportuno aplicar el próximo curso
- **Ordenarlas** de acuerdo a criterios de priorización (impacto potencial, objetivos cubiertos, recursos necesarios, tiempo necesario para mejorar,...)
- Diseñar **el número de actividades que la escuela puede aplicar** de una forma adecuada
- Que globalmente **participe todo el claustro**



## ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE EL PROCESO DEL DISEÑO Y APLICACIÓN

---

Esta fase es un **proceso técnico participativo** donde los equipos docentes / departamentos y el claustro tienen un papel esencial dado que son quiénes lo han de desarrollar.

Por lo tanto, se ha de diseñar una estrategia de participación porque **interesa que intervengan activamente** en el proceso y en la toma de decisiones **dado que:**

- son los profesionales afectados
- pueden aportar mucho valor,

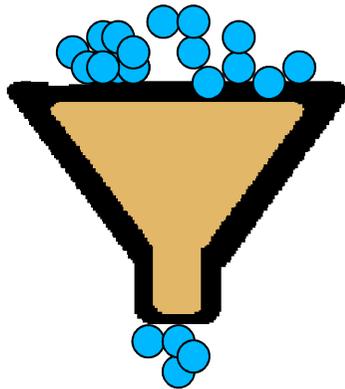
y **para que:**

- **Entiendan lo que se hace y el por qué**
- **Se sientan y sean corresponsables**

## PASOS:

---

**1º** Generad  
Actividades por  
objetivo



**3º** Actividades  
priorizadas

**2º** Aplicad criterios

Impacto potencial

Amplitud del alumnado “target” sobre el que incide

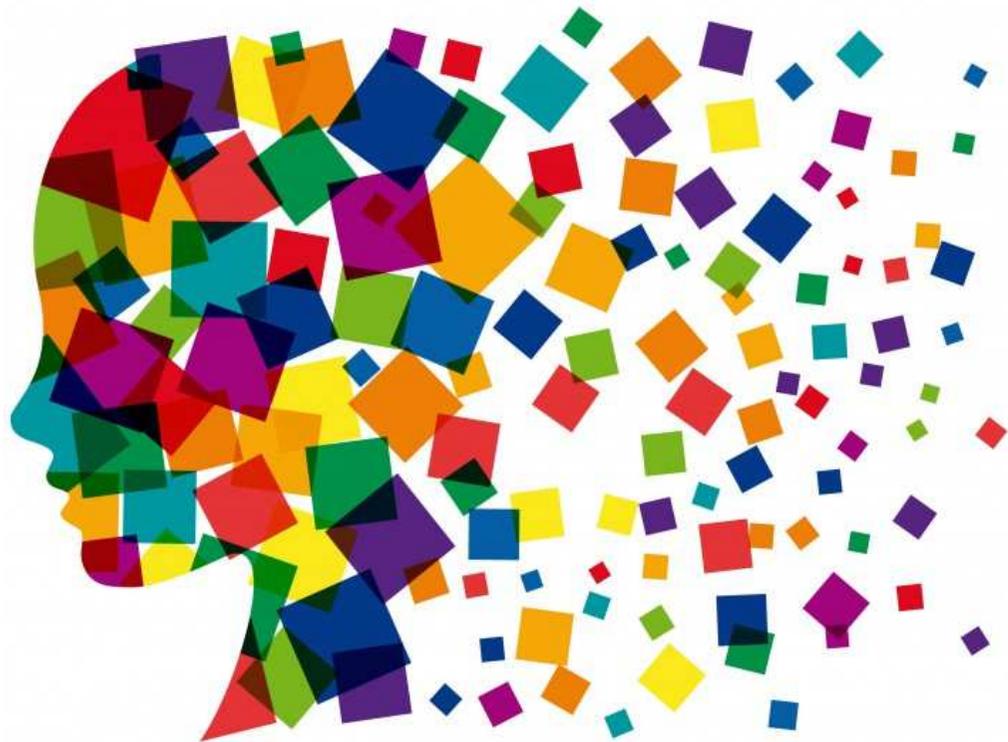
Objetivos cubiertos

Recursos necesarios (posible)

Tiempo necesario para mejorar



OBJETIVOS						
A. Conseguir el éxito escolar de todo el alumnado			B. Favorecer la cohesión social			
ESTRATEGIAS						
A.1. Generación y concreción de expectativas de éxito para todo el alumnado (B)			B.1 Diseño y aplicación de un plan de actividades extraescolares			
A.2. Identificación y prevención de las dificultades de aprendizaje			B.2 Potenciar la participación del alumnado en la organización y toma de decisiones del centro			
A.3. Atención a la diversidad de alumnado (B)			B.3 Participación en y con las actividades de las entidades sociales, culturales, educativas y deportivas del entorno			
A.4. Implicación de las familias en el tiempo escolar y extraescolar (B)						
Actividades (Ejemplo de propuestas del claustro del CEIP El Faro y su valoración)	Ordenación (puntos)	Impacto Alto o Medio	Amplitud Total Parcial	Objetivos 1 o 2	Recursos Pocos Muchos	Tiempo Corto plazo Medio plazo
1. Diseño didácticas eficientes para los aprendizajes de especial dificultad en Matemáticas (A2)	3 (9)	2	2	1	2	2
2. Introducción de media hora diaria de lectura en Primaria (A2)	3 (9)	2	2	1	2	2
3. Impulso del trabajo oral de inglés en 2º (desdoblamientos) (A2)	6(6)	1	1	1	2	1
4. Identificación de los déficits de aprendizaje relevantes del alumnado y articular una actividad compensadora inmediata (A2)	2 (9)	2	2	2	1	2
5. Participación de las familias en las salidas con alumnos de 1º a 4º ( B1 y A4)	4(7)	2	1	1	2	1
6. Participación de las familias en las actividades curriculares desde P3 a P5 (A4)	5(6)	2	1	2	1	2
7. Identificación del alumnado con dificultades de éxito escolar y establecimiento de un contrato pedagógico (A1)	1 (10)	2	2	2	2	2
8. Identificación, estudio y decisión de las actividades culturales y deportivas en que participará la escuela (B3)	3 (9)	2	2	1	2	2
9. Puesta en marcha el Consejo de Alumnos (B2)	3(9)	2	2	1	2	2



DECIDIDAS LAS  
ACTIVIDADES,  
¿CUÁL ES EL PASO  
SIGUIENTE?





## PLAN CURSO 2015-16

<b>OBJETIVO ESTRATEGICO:</b>	A. ÉXITO ESCOLAR DE TODO EL ALUMNADO						<b>CURSO: 2015-16</b>
							<b>PONDERACIÓN:</b> █ %
<b>Descripción:</b> Este objetivo tiene por finalidad conseguir que todo el alumnado progrese de acuerdo con sus posibilidades y obtenga éxito escolar, que todo el alumnado obtenga una buena preparación integral y esté preparado para afrontar con éxito la ESO.							
<b>RESPONSABLE DEL OBJETIVO:</b> <u>Jefe de estudios</u>							
<b>ESTRATEGIAS</b>							
	A.1. Generación y concreción de expectativas de éxito para todo el alumnado (B)						
	A.2. Identificación y prevención de las dificultades de aprendizaje						
	A.3. Atención a la diversidad de alumnado (B)						
	A.4. Implicación de las familias en el tiempo escolar y extraescolar (B)						
<b>ACTIVIDADES</b>							
		1T	2T	3T	2º C	3º C	4º C
	A.1.1. Identificación del alumnado con dificultades de éxito escolar y establecimiento de un contrato pedagógico	X	X	X	X	X	X
	A2.1 Diseño de didácticas eficientes para los aprendizajes de especial dificultad en Matemáticas	X	X	X	X	X	X
	A2.2 Introducción de media hora diaria de lectura en Primaria	X	X	X	X	X	X
	A2.3 Impulso del trabajo oral de inglés en 2º (desdoblamientos)	X	X	X			
	A3.1 Identificación de los déficits de aprendizaje relevantes del alumnado y articulación de una actividad compensadora inmediata	X	X	X	X	X	X
	A4.1 Participación de las familias en las actividades curriculares desde P3 a P5	X	X	X			

# DISEÑO DE UNA ACTIVIDAD



Punto de partida.	Objetivo estratégico	A. ÉXITO ESCOLAR DE TODO EL ALUMNADO					
<b>DISEÑAD</b>	Estrategia	A.2. Identificación y prevención de las dificultades de aprendizaje					
¿Para qué?	<b>Actividad 2015-16</b>	A.2.1. Diseño de didácticas eficientes para los aprendizajes de especial dificultad en Matemáticas					
¿A quién afecta?	Objetivo de la actividad	Disponer de material didáctico eficiente para los aprendizajes en MAT de especial dificultad					
¿A qué afecta?	Responsable	Jefe de estudios					
¿Qué se necesita?	Profesorado que participa	Todo el claustro y especialmente 6 docentes que diseñan, aplican y evalúan las alternativas didácticas					
	Alumnado implicado	Grupos donde se apliquen las nuevas didácticas					
¿Cómo lo haremos?	Áreas donde se aplica	MAT, Ciencias de la Naturaleza y Sociales (Medio natural, social y cultural)					
	Espacio	Para reuniones, aula y otros establecidos en la didáctica diseñada para la experimentación.					
	Recursos	Software colaborativo (p.e. Skype, Drive de Google), algunas horas programadas de reunión y preparación de clases					
	Metodología (Hipótesis todo el profesorado participa como mínimo en una actividad del PE)	Todo el claustro participa en el proceso de identificación de las dificultades de aprendizaje aportando un mínimo de una. El equipo responsable valora las dificultades a través de un proceso participativo del claustro y propone 3 ámbitos de mejora (1 por ciclo). Equipos de dos docentes por ámbito de mejora buscan y/o diseñan alternativas didácticas. Los mismos docentes aplican y evalúan las propuestas docentes, y presentan los resultados al claustro a final de curso. Mensualmente informarán por email al jefe de estudios sobre el desarrollo de la actividad (pensar un modelo de informe simple y claro que se pueda publicar en la intranet del profesorado de la escuela), y trimestralmente se tratará en una reunión específica.					
	Aplicación o desarrollo	Tareas (por ciclo)					
		1. Identificar, por curso, los aprendizajes de especial dificultad para el alumnado, y seleccionar 3.	1rT	2nT	3rT		
		2. Diseñar y/o buscar una o varias alternativas didácticas para superar las dificultades	X	X	X		
<b>APLICAD Y EVALUAD</b>		3. Aplicar experimentalmente y evaluar		X	X		
	<b>SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN</b>						
	Indicadores			RESULTADO			
¿En qué medida se ha aplicado?	Grado de aplicación	A. Nº de dificultades priorizadas (0-3)		A	B	C	D
		B. De las dificultades de aprendizaje priorizadas cuántas disponen de alternativas didácticas (0-3)	1rT				
		C. Nº de alternativas didácticas aplicadas / Total de alternativas	2ºT				
		D. Nº de alternativas didácticas evaluadas	3rT				
¿Se ha aplicado bien?	Calidad de ejecución	Autoevaluación de la calidad del proceso de los 6 docentes implicados y evaluación del JE (Excelente- Muy bien – Bien – Mejorable)		Autoeva		JE	
			1rT				
			2ºT				
	Grado de impacto	Resultado de aprendizaje del alumnado con la nueva didáctica comparativamente con la didáctica actual: Mucho mejor, Mejor, Igual o Peor	3rT				
			2ºT				
			3rT				
¿Es útil?			Global				
<b>DECIDID</b>	<b>ANÁLISIS DE LA APLICACIÓN Y RESULTADOS. PROPUESTAS DE MEJORA</b>						
- Desaconsejar	1. -----						
- Repetir	2.						
- Modificar	3.						
- Homologar	4.						

# DOCUMENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD

**La aplicación práctica** de una actividad habitualmente comportará una **documentación específica** elaborada por los docentes, por ejemplo:

- Material didáctico
- Fotos,...
- Anotaciones de planificación y seguimiento
- ...

El dossier asociado a la aplicación real de la actividad **se ha de guardar junto a la ficha** para documentar su proceso de diseño y mejora continua, dado que genera conocimiento de utilidad para la toma de decisiones, aprendizaje y transferencia entre los docentes, etc.

**Documentar es útil** para:

- Aprender
- Acumular y transmitir conocimiento
- Evaluar

---

# Ahora veamos algunos ejemplos...



Pilar de la Encina  
Valencia, 25 de febrero de 2018



## EJEMPLO: CEPA

<b>Objetivo:</b> Mejorar los resultados académicos		
<b>Estrategia:</b> Plan de formación de centro		
<b>Actividad</b>	Programa "Paseando por los CEPA"	
<b>Objetivo actividad / meta</b>	Facilitar el contacto con otros centros de adultos para conocer buenas prácticas y otras maneras de trabajar.	
<b>Responsable</b>	Dirección	
<b>Profesorado que participa</b>	Todo	
<b>Alumnado implicado</b>	Todos los grupos	
<b>Áreas donde se aplica</b>	GES, CFGM, CFGS y Inglés	
<b>Temporalidad</b>	3º trimestre, a la finalización del curso escolar.	
<b>Recursos</b>	Equipo profesional CEPA Faro1 (personal docente y PAS) Asignación presupuestaria anual	
<b>Metodología</b>	Tres fases fundamentales: 1. Análisis de las necesidades y / o intereses del equipo de trabajo. 2. Búsqueda de experiencias de interés y contacto con el centro de referencia. 3. Jornada de visita / trabajo conjunto.	
<b>Instrumentos para la recogida de información</b>	1. Informes-Resumen.	
<b>Aplicación</b>	Fases: 1. Definición del ámbito de trabajo (1T) 2. Contacto con otros CEPA (1T-2T) 3. Realización del encuentro / reunión (3T) 4. Análisis por parte del equipo (3T)	
<b>Indicadores</b>	<b>Grado de aplicación</b>	Número de reuniones realizadas Análisis de actividades. Informe_Síntesis de los encuentros
	<b>Calidad de ejecución</b>	Valoración general por parte del equipo (Excelente-Buena-Regular-Mejorable)
	<b>Grado de utilidad</b>	Valoración general por parte del equipo (Mucha-Bastante-Poca-Ninguna)

## EJEMPLO: CEPA

<b>Objetivo:</b> Mejorar los resultados académicos		
<b>Estrategia:</b> Plan de formación de centro; Estrategias de innovación metodológica		
<b>Actividad</b>	Formación TIC-TAC	
<b>Objetivo actividad / meta</b>	Ampliar la formación del profesorado en herramientas TIC-TAC y descubrir aplicaciones prácticas para el aula.	
<b>Responsable</b>	Dirección	
<b>Profesorado que participa</b>	Todo	
<b>Alumnado implicado</b>	-	
<b>Áreas donde se aplica</b>	Todas	
<b>Temporalidad</b>	1 sesión trimestral	
<b>Recursos</b>	Equipo profesional CEPA Faro1 (personal docente y PAS). Asignación presupuestaria anual (variable). Apoyo externo (Ayuntamiento, colaboración Universidades, otras instituciones, etc).	
<b>Metodología</b>	Programación de una sesión de formación trimestral	
<b>Instrumentos para la recogida de información</b>	Informe de evaluación. Documentos / presentaciones	
<b>Aplicación</b>	Fases (cada trimestre): 1. Programación de jornadas 2. Celebración Jornadas 3. Evaluación final programa (3T)	
<b>Indicadores</b>	<b>Grado de aplicación</b>	Número de actividades realizadas Número de experiencias y / o herramientas presentadas
	<b>Calidad de ejecución</b>	Valoración general por parte del equipo. (Excelente-Buena-Regular-Majorable)
	<b>Grado de utilidad</b>	Valoración general por parte del equipo. (Mucha-Bastante-Poca-Ninguna)

---

## Paseando por los



### **La Aventura del Saber. Proyecto MapaTic. INTEF**

10 jun 2015

Los Centros de Educación para Adultos tienen como objetivo atender a la diversidad de necesidades de la población adulta, en especial la de los jóvenes que no han aprovechado su oportunidad en etapas anteriores. Además está demostrado que el uso de las tecnologías en el aula, mejora notablemente el nivel de aprendizaje de los alumnos. El Ministerio de Educación ha querido que este tipo de centros intercambien experiencias y participen en un proyecto de innovación educativa llamado "MapaTIC".



## ACTIVIDADES DE COLABORACIÓN CON OTRAS INSTITUCIONES



TALLER DE ALEMÁN  
ORGANIZADO POR  
LA E.O.I. EN I.E.S.  
GREGORIO PRIETO



El día 24 de marzo la Escuela Oficial de Idiomas

TALLER DE  
FRANCÉS Y  
ALEMÁN PARA LOS  
ALUMNOS DE G.S.  
COCINA



El día 4 de Mayo el profesorado de Francés y

LA EOI 'CIUDAD DE  
VALDEPEÑAS' Y LA  
D.O. VALDEPEÑAS  
COLABORAN EN LA  
FORMACIÓN EN  
LENGUAS



## EJEMPLO: EOI

<b>Objetivo estratégico</b>	<b>Favorecer la cohesión social.</b>
<b>Estrategia</b>	Realizar una actividad que promueva la competencia comunicativa del alumnado en un idioma extranjero con una 'excusa' cultural.
<b>Actividad curso:</b>	II Jornada El Vino y las Lenguas (Velada Cultural en Francés e Inglés)
<b>Objetivo de la actividad</b>	Promover el contacto del alumnado y el profesorado con la lengua y cultura extranjera en un ambiente informal. Hacer presente al centro en la vida cultural de la localidad. Establecer sinergias entre la Escuela Oficial de Idiomas y otras instituciones de la localidad.
<b>Responsable</b>	E. Directivo y E. Promotor.
<b>Profesorado que participa</b>	Profesorado de Inglés y Francés.
<b>Alumnado implicado</b>	Alumnado de Inglés y Francés del centro (aunque la actividad podría estar abierta a otros sectores)
<b>Áreas donde se aplica</b>	Lenguas extranjeras.
<b>Espacio</b>	Denominación de Origen Valdepeñas
<b>Recursos</b>	Retroproyector; ordenador; sistema de sonido; piezas de música; piezas literarias.
<b>Metodología (Cómo se desarrollará la actividad)</b>	<p>(Durante este curso 2016-17, la actividad 'estrella' del centro ha sido la I Jornada El Vino y Las Lenguas, realizada en colaboración con la Denominación de Origen Valdepeñas. Aprovechando el éxito de dicha actividad, se programa una nueva jornada, con una temática ligeramente distinta, pero dentro del mismo campo).</p> <p>El profesorado del idioma preparará una pequeña charla de unos 20 minutos máximo sobre tradiciones relativas al mundo del vino en el país que corresponda. Dichas charlas se realizarán en Francés y en Inglés e irán acompañadas de apoyo visual (power point o imágenes o similar) para que el alumno de los niveles más bajos pueda también participar en la actividad. Como actividad de retroalimentación, se podrá preguntar al alumnado en español (si los dos idiomas participan en el mismo espacio al mismo tiempo) qué tradiciones similares hay en el país de la lengua materna propia.</p> <p>Tras cada presentación, se realizará la escucha de una canción que hable de un aspecto del vino en el idioma correspondiente. El alumnado, sin conocer la música, expondrá qué le sugiere la música (y, en caso de estudiantes avanzados), qué ha entendido de la letra. El profesor entonces distribuirá la letra de la canción y la comentará. El alumnado podrá así participar en la actividad no solo escuchando y comprendiendo, sino produciendo respuestas relativas al aspecto/s que dicha canción trata.</p> <p>Después, el profesor, que habrá elegido previamente un fragmento literario (de no más de 3-4 minutos de duración), leerá el texto seleccionado en el idioma. Podrán ser unos versos, un fragmento de una novela, una descripción, un fragmento de un libro de lectura adaptada...Dicho texto podrá distribuirse entre el público con anterioridad, con dos o tres preguntas. Entonces, el profesor realizará un brevísimo comentario de texto: la importancia del color en el fragmento, cómo se describe el vino, qué tradición menciona el texto...Dicho comentario de texto habrá de durar no más de 5-10 minutos. Y tras la intervención del profesor, se podrá pedir al alumnado que participe con sus propias respuestas/impresiones/sugerencias.</p> <p>Si los alumnos de los dos idiomas participan en el mismo espacio al mismo tiempo, parte del éxito de la actividad reside en que las partes más difíciles de la presentación global en un idioma, como los comentarios literarios, sean breves y dinámicos.</p>

		1rT	2nT	3r T
<b>Aplicación o desarrollo (temporización de las tareas)</b>	Los profesores de Francés e Inglés se reúnen para elegir la tradición sobre la que versará cada presentación, la canción que se va a escuchar y el fragmento literario.	X		
	Los profesores trabajan en el desarrollo de las tres partes de la velada cultural.	X		
	Los profesores de Francés e Inglés se reúnen de nuevo para ver el resultado final de toda la planificación de la velada.	X		
	La velada cultural se realiza a finales del primer trimestre o comienzos del segundo.	X	(X)	
Evaluación de la actividad para la mejora.			X	

### SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

		Indicadores					RESULTADO				
Evaluación							A B C D				
							1rT	2ºT	3rT	Global	
Grado de aplicación	A. Porcentaje de alumnado que ha participado en la actividad.						X				
	B. Porcentaje de profesorado que ha participado en la actividad.						X				
Calidad de ejecución	A.¿Ha elaborado el Departamento de Francés/Inglés las actividades relativas a la velada de acuerdo a sus objetivos?						X				
	B.¿Han colaborado los profesores de Francés e Inglés en la planificación de la actividad de acuerdo a una metodología, temporalización y objetivos comunes? (CCP)						X				
	C.¿Ha existido colaboración del Equipo Directivo, recogiendo las aportaciones de Francés e Inglés, con la institución con la que se colabora? ¿En qué grado/de qué modo?										
Grado de impacto	A. C.Grado de satisfacción del alumnado (con una rúbrica/cuestionario).						X				
	B.Grado de satisfacción del profesorado.						X				
	C.Grado de satisfacción de la institución con la que se colabora para la realización de la velada.										
	D.¿Solicita el alumnado, profesorado o institución que se repita la actividad? ¿Ha tenido impacto la actividad a nivel local? ¿Aparece en prensa, radio o redes sociales?						X				

### 1a EVALUACIÓN. ANÁLISIS DE LA APLICACIÓN Y RESULTADOS. PROPUESTAS DE MEJORA.

Hay una participación de: -5 profesores (de un claustro de 9 personas). -4 miembros de otros equipos directivos de la localidad. -1 antiguo profesor del centro -70 alumnos

El contenido de las presentaciones se elabora entre la denominación de origen (datos técnicos y específicos) y la Escuela Oficial de Idiomas. El Equipo Directivo se coordina con los Departamentos (cada uno por separado) y en global, con ellos y la Denominación de Origen. Las presentaciones duran unos 15 minutos aprox. cada una. A continuación, se realiza la escucha de una canción en cada uno de los idiomas (con el apoyo del texto en escrito) y por último se ofrece una pequeña degustación conjunta entre la Denominación de Origen y el centro. No se permite participar al alumnado menor de edad por las características de la actividad.

---

## RECURSOS DEL INTEF... AL ALCANCE DE LA MANO



<u>Denominación</u>	<u>Descripción</u>	<u>Algunos ejemplos</u>
<u>Procomún</u>	Procomún es el espacio virtual que facilita el acceso al repositorio de Recursos Educativos Abiertos (REA) del Ministerio y de las Comunidades Autónomas y la participación en redes sociales profesionales con el objetivo de crear, valorar y difundir experiencias y recursos educativos. Dispone de videotutoriales. Se pueden publicar directamente los recursos elaborados con la versión en línea de eXeLearning. ( <a href="mailto:recursos.educativos@mecd.es">recursos.educativos@mecd.es</a> )	<a href="#">¿Se puede medir el azar? Una introducción a la probabilidad</a> <a href="#">MT2- Tarea 6.2.: Basura espacial</a>
<u>eTwinning</u>	eTwinning forma parte de Erasmus+ y es la comunidad de centros escolares de Europa. Ofrece una plataforma segura y gratuita de ámbito europeo para desarrollar proyectos de colaboración a través de Internet entre centros educativos de diferentes países. Cada Comunidad y Ciudad Autónoma cuenta con un <a href="#">representante eTwinning</a> .	<a href="#">Origami</a> <a href="#">SOS Planet. Robotics Project</a> <a href="#">eTwinning Comunidad Valenciana</a>
<u>CeDeC</u>	El Centro Nacional de Desarrollo Curricular en Sistemas no Propietarios (CeDeC) es un organismo dependiente del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte a través del INTEF y de la Consejería de Educación y Cultura del Gobierno de Extremadura. Su finalidad es promover la creación e intercambio de recursos educativos digitales de libre acceso, difundir experiencias innovadoras y promover el desarrollo de eXeLearning.	<a href="#">Experiencias: Proyecto Guillén</a> <a href="#">Recursos: Proyecto EDIA</a> <a href="#">Guía de atención a la diversidad</a> <a href="#">Flipped FOL</a> <a href="#">eXeLearning</a>
<u>La aventura de aprender</u>	Gracias al convenio de colaboración entre el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y la Corporación RTVE, los audiovisuales de “La Aventura del Saber”, después de su emisión, se ponen en la web “La Aventura de Aprender” a disposición de docentes y estudiantes para su uso, descarga, edición y publicación posterior como un recurso más en el marco de la creación de materiales educativos. Ofrece experiencias, artículos y guías de interés educativo. Uno de los objetivos es la aplicación de las guías en centros educativos, por lo que también contamos con los responsables del proyecto enviando un mensaje a	<a href="#">Entrevista a Juan de Vicente Abad, orientador del IES Miguel Catalán (Coslada)</a> <a href="#">Puedo hacer un millón de cosas. Asociación Catalana de Integración y Desarrollo Humano (acidH)</a> <a href="#">Guías de proyectos colaborativos</a> <a href="#">Guías de ciencia ciudadana</a>

<u>Denominación</u>	<u>Descripción</u>	<u>Algunos ejemplos</u>
<p><a href="#"><u>Scientix</u></a></p> <p><a href="#"><u>Punto Nacional de Contacto (INTEF)</u></a></p>	<p>Scientix es la comunidad para la enseñanza de las ciencias en Europa. Es una iniciativa abierta a la participación de docentes, investigadores, responsables de elaboración de políticas, actores locales, padres y madres, y cualquier persona interesada en la educación científica. El proyecto nace para facilitar la constante divulgación e intercambio de conocimientos técnicos y ejemplos prácticos en la enseñanza de las ciencias en la Unión Europea. Scientix está financiado por la Comisión Europea a través del 7º Programa Marco y gestionado por la red europea European Schoolnet (EUN). El Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF) actúa como punto nacional de contacto en España para este proyecto.</p>	<p><a href="#"><u>STEM PD NET</u></a></p>
<p><a href="#"><u>Aula del Futuro</u></a></p>	<p>El <a href="#"><u>Aula del Futuro</u></a> es el espacio creado en la sede del <a href="#"><u>INTEF</u></a>, dividido en varias zonas de aprendizaje y dotado de una variedad de tecnologías, que pretende provocar un cambio metodológico para favorecer y estimular los procesos de enseñanza y aprendizaje en las aulas españolas. Este proyecto nace de la iniciativa europea <a href="#"><u>Future Classroom Lab (FCL)</u></a> puesta en marcha por <a href="#"><u>European Schoolnet</u></a> en Bruselas a partir de los resultados del proyecto de investigación y desarrollo llevado a cabo por <a href="#"><u>ITEC</u></a> para transformar y mejorar el uso de la tecnología en la enseñanza y el aprendizaje durante las etapas de educación no universitaria.</p>	<p><a href="#"><u>Taller “Digital Citizenship for the Future classroom”</u></a></p> <p><a href="#"><u>Módulo 4 del KIT: Diseño de actividades pedagógicas innovadoras</u></a></p>
<p><a href="#"><u>Code-educaLAB</u></a></p>	<p>Code.educaLAB es un proyecto del INTEF, en colaboración con las Comunidades Autónomas y expertos del mundo educativo y la industria, para promover el desarrollo del pensamiento computacional e impulsar su introducción en el currículum educativo.</p>	<p><a href="#"><u>Juega con Safety Snakes</u></a></p>
<p><a href="#"><u>rTIC para Ceuta y Melilla</u></a></p>	<p>Espacio web del MECD dirigido a apoyar al profesorado en la implantación de las TIC en el aula.</p>	<p><a href="#"><u>Exploración visual del corazón</u></a></p>

<u>Denominación</u>	<u>Descripción</u>	<u>Algunos ejemplos</u>
<a href="#"><u>educ@conTIC</u></a>	Espacio web que recoge experiencias, noticias, recursos y materiales para la formación del profesorado sobre la integración didáctica de las TIC.	<a href="#"><u>School of Rock by Flippedkawa</u></a>
<a href="#"><u>Banco de imágenes y sonidos</u></a>	El Banco de Imágenes y Sonidos es una iniciativa del Ministerio de Educación que tiene como objetivo poner a disposición de todo el conjunto de la comunidad educativa recursos audiovisuales que faciliten y estimulen el desarrollo de contenidos educativos. Las colaboraciones se harán con obras originales, cuya autoría figurará en los créditos. Los archivos se publican bajo licencia <a href="#"><u>Creative Commons</u></a> .	<a href="#"><u>Cómo buscar</u></a>
<a href="#"><u>Histórico de recursos del INTEF</u></a>	Espacio de Educalab desde el que se accede al archivo histórico de recursos del INTEF, en el que se incluyen los elaborados por docentes que han recibido algún premio nacional y los creados bajo la coordinación del ministerio y las comunidades autónomas durante el período comprendido entre 2001 y 2012.	<a href="#"><u>Upside Down - English from the antipodes</u></a>
<a href="#"><u>Educalab. Blogs PROMECE</u></a>	Agregador de los blogs generados por las agrupaciones de centros educativos que participaron en la convocatoria PROMECE para difundir los proyectos de mejora del aprendizaje desarrollados durante el ejercicio 2015.	<a href="#"><u>Proyecto Gutenberg3D</u></a>
<a href="#"><u>Blog Buenas Prácticas</u></a>	Espacio gestionado por el INTEF para publicar buenas prácticas docentes en las que se emplean las TIC.	<a href="#"><u>"Scratch Eguna": Acercando Scratch a las aulas, desde la Educación Primaria</u></a>
<a href="#"><u>Estancias Profesionales</u></a>	Blog de Educalab en el que se publica información actualizada y experiencias concretas de las convocatorias de Estancias Profesionales del ministerio tanto para centros que desean acoger a docentes de otros países como a profesores que desean realizar una visita profesional a centros educativos de Alemania, Austria, Bélgica, Francia, Irlanda, Italia, Países Bajos, Portugal, Reino Unido o Suiza.	<a href="#"><u>José A. Alcalde comparte algunas claves para organizar la acogida de un profesor extranjero</u></a>

---

## OTROS RECURSOS... AL ALCANCE DE LA MANO



<u>Denominación</u>	<u>Descripción</u>	<u>Algunos ejemplos</u>
<u>Publicaciones del MECD</u>	Catálogo de publicaciones del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes.	<a href="#">Utilización de las TIC en alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE).</a> <a href="#">Diagnóstico y diseño de aprendizaje y evaluación</a>
<u>Estadísticas de la Educación</u>	Estadísticas de Educación publicadas por el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes.	<a href="#">Consulta sobre el porcentaje de alumnado de ESO que promociona</a>
<u>Estadísticas sobre educación y cultura</u>	Instituto Nacional de Estadística	<a href="#">Inserción laboral de titulados universitarios 2014</a>
<u>Eurostat- Education and training</u>	Eurostat es la oficina estadística de la Unión Europea, su misión es proporcionar para Europa estadísticas de calidad, objetivas y fiables, que permitan establecer comparaciones entre países y regiones.	<a href="#">Mapa del abandono educativo temprano en Europa</a>
<u>OECD Education Statistics</u>	Bases de datos publicadas en OECD iLibrary.	<a href="#">Porcentaje de mujeres que dirigen un centro educativo de Educación Secundaria Obligatoria/Inferior</a>
<u>UNESCO-Education &amp; Literacy</u>	Estadísticas de educación del Instituto de Estadística de la UNESCO.	<a href="#">Número de años de educación primaria y secundaria gratuita y obligatoria garantizados en el marco legal</a>



<u>Denominación</u>	<u>Descripción</u>	<u>Algunos ejemplos</u>
<u>QEDU (MECD)</u>	<p>Qué estudiar y dónde en la universidad (QEDU) es una aplicación del MECD que facilita la toma de decisiones a los estudiantes que quieren acceder a las universidades españolas combinando información de utilidad sobre las titulaciones y centros que las imparten a partir de los datos del Registro de Universidades, Centros y Títulos y del Sistema Integrado de Información Universitaria. Esta información no tiene validez oficial, es meramente orientativa.</p>	<a href="#">Consulta sobre inserción laboral</a>
<u>INE</u>	<p>El Instituto Nacional de Evaluación Educativa es el encargado, en colaboración con las administraciones educativas de las Comunidades Autónomas, de elaborar la evaluación general del sistema educativo y de las etapas de Primaria y Secundaria. Asimismo, se ocupa de coordinar las evaluaciones externas internacionales en colaboración con la OCDE y la IEA.</p>	<a href="#">Preguntas liberadas PISA-PIAAC</a>
<u>TodoFP</u>	<p>El portal TodoFP del MECD ofrece información sobre las titulaciones, recursos, pruebas de acceso y acreditaciones de Formación Profesional en España y Europa, así como orientación profesional sobre estos estudios.</p>	<a href="#">Proyectos de FP Dual en España</a>
<u>Tknika</u>	<p>Centro impulsado por la Viceconsejería de Formación Profesional del Departamento de Educación del Gobierno Vasco articulado en dos ejes fundamentales: la investigación y la innovación aplicada. Su objetivo es crear redes que faciliten la transferencia de conocimientos al tejido empresarial a través de los centros de FP.</p>	<a href="#">Ciclos de alto rendimiento en la FP vasca</a> <a href="#">Modelo metodológico ETHAZI</a>



<u>Denominación</u>	<u>Descripción</u>	<u>Algunos ejemplos</u>
<u>INCIBE</u>	El Instituto Nacional de Ciberseguridad (INCIBE), sociedad dependiente del Ministerio de Energía, Turismo y Agenda Digital (MINETAD) a través de la Secretaría de Estado y para la Sociedad de la Información y Agenda Digital (SESIAD), es la entidad de referencia para el desarrollo de la ciberseguridad y de la confianza digital de los ciudadanos, la red académica y de investigación española (RedIRIS) y las empresas, especialmente para sectores estratégicos.	<a href="#">Videotutoriales para el sector educativo</a>
<u>is4K Internet segura for kids</u>	“is4K Internet Segura for Kids” es el Centro de Seguridad en Internet para menores de edad en España liderado y coordinado por la Secretaría de Estado para la Sociedad de la Información y Agenda Digital (SESIAD), con el soporte de <a href="#">Red.es</a> , que ejecuta sus servicios a través del <a href="#">INCIBE</a> . En línea con la estrategia Europea BIK ( <a href="#">Better Internet for Kids</a> ), forma parte de la red paneuropea INSAFE de Centros de Seguridad y está cofinanciado por la Comisión Europea. Su objetivo es la promoción del uso seguro y responsable de Internet y las nuevas tecnologías entre los niños y los adolescentes.	<a href="#">Herramientas de control parental</a> <a href="#">Kit para educadores</a> <a href="#">Juego cyberscouts (PC y tabletas)</a> <a href="#">Juego Hackers vs Cybercrook (teléfonos inteligentes y tabletas)</a>
<u>OSI Oficina de Seguridad del Internauta</u>	La Oficina de Seguridad del Internauta (OSI) del INCIBE proporciona información y herramientas para evitar y resolver los problemas de seguridad que puedan derivarse de la navegación por Internet. Su objetivo es reforzar la confianza en el ámbito digital a través de la formación en materia de ciberseguridad.	<a href="#">Historias reales</a>
<u>ARASAAC</u>	El Portal Aragonés de la Comunicación Aumentativa y Alternativa ofrece recursos gráficos y materiales para facilitar la comunicación.	<a href="#">Ejemplos de uso: agenda escolar con pictogramas</a>



<u>Denominación</u>	<u>Descripción</u>	<u>Algunos ejemplos</u>
<p><a href="#"><u>MASCIL</u></a> <a href="#"><u>Universidad de Jaen</u></a></p>	<p>El proyecto MaSciL (matemáticas y ciencias para la vida), ya finalizado, tenía como objetivo principal promover el uso generalizado, en las aulas de educación primaria y secundaria, de la enseñanza de las ciencias y las matemáticas a través de la investigación guiada (IBL, de sus siglas en inglés Inquiry-Based Learning), así como conectar la educación científica y matemática al mundo del trabajo.</p>	<p><a href="#"><u>Classroom materials, motivating pupils for math and science</u></a></p>
<p><a href="#"><u>Universidad de Colorado. PhET</u></a> <a href="#"><u>Interactive Simulations</u></a></p>	<p>Proyecto de simulaciones interactivas (Flash y html5) gratuitas de matemáticas y ciencias fundado en 2002 por el Premio Nobel Carl Wieman.</p>	<p><a href="#"><u>Construye un átomo</u></a></p>
<p><a href="#"><u>ESA (space for educators)</u></a></p>	<p>Espacio de la Agencia Espacial Europea (ESA) destinado a desarrollar proyectos educativos.</p>	<p><a href="#"><u>CanSat</u></a></p>
<p><a href="#"><u>Instituto de Astrofísica de Canarias (IAC)</u></a></p>	<p>El Instituto de Astrofísica de Canarias (IAC) es un centro de investigación español internacionalizado y seleccionado por el Gobierno español como "Centro de Excelencia Severo Ochoa". Entre sus actividades se encuentra también la formación de investigadores, la enseñanza universitaria y la difusión cultural y educativa.</p>	<p><a href="#"><u>Observar el Sol sin mirar al Sol</u></a></p>



<u>Denominación</u>	<u>Descripción</u>	<u>Algunos ejemplos</u>
<u>Aula Corto</u>	<p>Iniciativa producto de la colaboración entre el ICAA, la Asociación de la Industria del Cortometraje, la Plataforma de Nuevos Realizadores y la Coordinadora del Cortometraje. Se trata de un portal que permite visionar cortometrajes gratuitamente con fines educativos. El catálogo presenta una excelente selección integrada por 30 cortos dirigidos a estudiantes de entre 6 y 17 años en los que se abordan distintos temas para trabajar la educación en valores y dar los primeros pasos en los códigos audiovisuales y el análisis fílmico. Se ofrecen también algunos ejemplos de actividades y orientaciones didácticas y un foro interno para facilitar la interacción y el intercambio de materiales e información entre los docentes participantes.</p>	<u>Catálogo</u>
<u>CiNed</u>	<p>CinEd es un programa de cooperación europea que tiene como objetivo la educación de niños y jóvenes para que conozcan y aprecien el cine europeo de autor. Este proyecto fue iniciado y está liderado por el Institut Français y forman parte de él ocho países europeos: España, República Checa, Francia, Italia, Finlandia, Rumanía, Portugal y Bulgaria. Recibe el apoyo de Media/Europa creativa de la Unión Europea y de numerosos colaboradores; en España, del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, el Instituto de la Cinematografía y las Artes Audiovisuales (ICAA) y del Instituto Cervantes. <a href="#">A Bao a Qu</a> es la asociación cultural sin ánimo de lucro que en España se encarga de coordinar el proyecto.</p>	<u>Era una vez... (creando un poema colectivo). IES O Mosteirón (Sada), 3º ESO</u>
<u>Proyecto LÓVA</u>	<p>“La Ópera, un Vehículo de Aprendizaje” (LÓVA) es un proyecto educativo centrado en el desarrollo emocional, social y cognitivo de los alumnos. LÓVA es un reto que abre el aula a las emociones, a la imaginación, al esfuerzo compartido y al descubrimiento y aceptación de todas las capacidades. Desde sus inicios LÓVA experimenta un crecimiento constante gracias a docentes que encuentran en LÓVA la respuesta a sus inquietudes pedagógicas. LÓVA toma impulso todos los años en el curso de verano que ofrece en el Teatro Real y el que desde 2015 ofrece el Palau de les Arts.</p>	<u>Crear para crecer 3</u>



<u>Denominación</u>	<u>Descripción</u>	<u>Algunos ejemplos</u>
<a href="#"><u>Leer.es</u></a>	Portal del MECD que tiene como objetivo estimular la lectura y aportar materiales, consejos y experiencias para toda la comunidad educativa interesada en las alfabetizaciones múltiples y para el público en general que tenga interés en las competencias lingüísticas.	<a href="#"><u>Reconstruyendo a Miró</u></a>
<a href="#"><u>Didactalia</u></a>	Comunidad educativa global para profesores, padres y estudiantes desde la Educación Infantil hasta el Bachillerato en la que los usuarios pueden crear y compartir recursos educativos.	<a href="#"><u>Capitales de Europa.</u></a> <a href="#"><u>Mapa interactivo.</u></a> <a href="#"><u>¿Dónde está?</u></a>
<a href="#"><u>H5P</u></a>	H5P es un <i>plugin</i> gratuito de código abierto para crear e intercambiar contenidos interactivos (cuestionarios, juegos, presentaciones, vídeos interactivos, etc.) en Moodle, Wordpress y Drupal.	<a href="#"><u>Vídeo interactivo:</u></a> <a href="#"><u>Smoothie</u></a>
<a href="#"><u>The kids should see this</u></a>	“The kids should see this” es una página web creada y editada por Rion Nakaya que ofrece una cuidada selección de vídeos para menores sobre diversos temas (ciencia, tecnología, naturaleza, arte, música,...) que puede ser utilizada tanto por el profesorado como por las familias por su valor educativo.	<a href="#"><u>Why (and how) do whales sing?</u></a>
<a href="#"><u>English with Jennifer (web)</u></a> <a href="#"><u>English with Jennifer YouTube)</u></a>	Jennifer es profesora de Inglés como segunda lengua a través de Internet y creadora de recursos y materiales didácticos que publica en su web y en su canal de YouTube.	<a href="#"><u>English Grammar.</u></a> <a href="#"><u>Lesson 17: Phrasal Verbs (Introduction)</u></a>
<a href="#"><u>Programamos</u></a>	Asociación sin ánimo de lucro cuyo objetivo fundamental es promover el desarrollo del pensamiento computacional desde edades tempranas a través de la programación de videojuegos y aplicaciones para móviles en todas las etapas escolares, desde educación infantil hasta formación profesional.	<a href="#"><u>Crea tus propios instrumentos con Mkey Makey</u></a> <a href="#"><u>Primeros meses del proyecto “recoDery: healing with coDe”</u></a>
 <a href="#"><u>Conecta 13</u></a>	Conecta 13, Educación y Desarrollo Profesional SL es una empresa basada en el	<a href="#"><u>Artefactos Digitales para el Diseño de</u></a>



¡ BUEN TRABAJO!